

Presseaussendung:

Marco Paolacci wird im Herbst 2023 sein Wirken als Stiftskapellmeister und Stiftsorganist im Stift Zwettl nach neunjähriger Tätigkeit beenden. Als künstlerischer Leiter des Konzertfestivals ZUSAMMENSPIEL wird Marco Paolacci jedoch weiterhin dem Stift Zwettl und dem Waldviertel verbunden bleiben.

Seit seiner Ankunft im Jahr 2014 gelang es dem jungen Südtiroler, eine grundlegend fruchtbare und begeisternde Arbeit zu vollbringen. Er gründete den StiftsKirchenChor und den Mädchenchor Stift Zwettl. Besonders der StiftsKirchenChor konnte sich zu einem etablierten Ensemble entwickeln und begeistert nach wie vor zahlreiche Gottesdienst- und Konzertbesucher*innen. Die Ausbildung von Kantor*innen bereichert den Ablauf der Gottesdienste erheblich, ebenso wie das „Ensemble Anima Mea“ (Frauenchor) und die Schola.1138 (Gregorianischer Choral). Bis zu Ihrer Auflösung im Jahr 2017 leitete Marco Paolacci auch die Zwettler Sängerknaben.

Neben der wichtigen Arbeit mit Laienmusikern aus der Region gelang es dem Stiftskapellmeister, eine beachtliche Anzahl an Konzerten zu organisieren. Das „Passionskonzert“ am Palmsonntag, das „Konzert zur Vollmondnacht“ im Sommer und das saisonabschließende „Herbstkonzert“ waren stets gut besucht und boten Musik auf höchstem Niveau. Anlässlich der beliebten „Orgelmessen“ gelang es Marco Paolacci, an die 50 junge und aufstrebende Organist*innen nach Stift Zwettl zu holen, um sich auf der berühmten „Egedacher-Orgel“ zu beweisen.

Die barocke Orgel von Johann Ignaz Egedacher war mit Sicherheit eines der Hauptprojekte von Marco Paolacci in seiner Tätigkeit am Stift Zwettl. Die Orgel gehört zu den wertvollsten Instrumenten ihrer Art und bedarf im Umgang sehr viel Feingefühl, Fachwissen und Pflege. Nicht nur das Bespielen dieses so einzigartigen Instrumentes war Marco Paolacci stets ein Anliegen, sondern vor allem auch die Begeisterung der Menschen für dieses Instrument.

Mit der Konzeption und Umsetzung des Konzertfestivals ZUSAMMENSPIEL gelang Marco Paolacci schließlich ein Projekt auf höchstem künstlerischen Niveau. Mit international anerkannten und musikalisch führenden Spezialisten gelingt es ihm, jedes Jahr ein abwechslungsreiches und durchdachtes Programm zu bieten und gleichzeitig die erfolgreiche Festivaltradition des Stiftes in die Zukunft zu führen.

Dem Stift Zwettl liegt sehr viel daran, diese so erfolgreiche Geschichte mit einer neuen Persönlichkeit weiter zu führen. Die dazu gehörige Ausschreibung findet sich auf der Website des Stiftes Zwettl (www.stift-zwettl.at).

Marco Paolacci ist es ein Anliegen, seine über die Jahre stets wachsende Verbundenheit zum Waldviertel und den Waldviertler*innen und besonders die große Dankbarkeit dem Stift Zwettl und den Menschen, die mit ihm in diesen Jahren gearbeitet haben, zum Ausdruck zu bringen. Es freut ihn, dass er als Festivalleiter auch weiterhin dem Stift Zwettl verbunden sein darf.