

Im Zisterzienserstift Zwettl in Niederösterreich kommt die
**Stelle eines/einer Stiftskapellmeisters/Stiftskapellmeisterin und
Stiftsorganisten/Stiftsorganistin**
in Form eines freien Dienstvertrages ab 1.9.2023 zur Ausschreibung.

Das 1138 gegründete Zisterzienserstift Zwettl ist das drittälteste existierende Zisterzienserstift weltweit und ein wichtiger kultureller und wirtschaftlicher Faktor des Waldviertels. Zudem verfügt das Stift Zwettl mit der 1728 bis 1731 erbauten Egedacher - Orgel über eines der prachtvollsten und wichtigsten Orgeldenkmäler Österreichs. Zur Pflege und dem Ausbau der Kirchenmusik ist mit 1.9.2023 die Stelle des Stiftskapellmeisters/der Stiftskapellmeisterin und Stiftsorganisten/Stifts-organistin auf Basis eines freien Dienstvertrages neu zu besetzen.

Aufgabengebiete:

- künstlerische Leitung des StiftsKirchenChores
- künstlerische Leitung des Mädchenchores „Puellae Clara Vallensis“
- künstlerische Leitung der sonstigen projektbezogenen Ensembles des Stiftes:
 - o Solistinnenensemble „Ensemble Anima mea“
 - o Schola.1138 (gregorianischer Choral)
- Organisatorische Leitung der Stiftsmusik in Zusammenarbeit mit dem Konvent
- regelmäßiges Spiel der Konventmesse um 10:15 Uhr am Sonntag sowie an allen kirchlichen Feiertagen und konventualen Anlässen (20. August)
- Organisation der Konzerte der Stiftsmusik (Passionskonzert, Vollmondnacht, Herbstkonzert...)
- Pflege und liturgisch/konzertante Verantwortung über die barocke Orgel von Johann Ignaz Egedacher
- Ausbildung und Begleitung der 14 Kantor*innen des Stiftes sowie Angebote zur Kantorenschulung neuer Bewerber*innen
- Erstellen des Liedplanes und der Kantor*inneneinteilung beider Sonntagsmessen
- Budgetäre Verantwortung über das Jahresprogramm der Stiftsmusik in Absprache mit der wirtschaftlichen Leitung
- Verantwortung und Kompetenz über die Proberäumlichkeiten, Instrumente und das Notenarchiv der Stiftsmusik
- Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit der Kultur- und Tourismusabteilung des Stiftes, der Festivalorganisation von ZUSAMMENSPIEL sowie mit den Kolleg*innen an der Pforte, Wirtschaftsbereich, Bildungshaus etc.

Fachliche Kompetenz und Ausbildung:

- akademische kirchenmusikalische Ausbildung (Bachelor und/oder Master) (bei herausragender Kompetenz zumindest B-Diplom) und/oder
- akademische (gesangs-)pädagogische Ausbildung (ME, IGP, IME)
- akademisches Orgelstudium (Kenntnisse in historischer Aufführungspraxis)
- sonstige entsprechende Qualifikationen

- B-Führerschein erforderlich!

Was bieten wir:

- ein **Brutto-Jahresgehalt von € 30.000,- im Rahmen eines freien Dienstvertrages** (freie Arbeitseinteilung bis auf die fixen Termine des liturgischen Jahres)
- die künstlerische und pflegende Verantwortung über eine der herausragenden historischen Orgeln Österreichs – die barocke Orgel von Johann Ignaz Egedacher (III/31, 1731)
- ein motiviertes Umfeld und musikbegeisterte Menschen
- frisch renovierter Probenraum
- Möglichkeit zu preisgünstigem Mittagessen am Stift

Wir wünsche uns eine **kontaktfreudige, kreative und empathische Persönlichkeit**, welche die Menschen im Stift Zwettl begeistern und die vorhandenen Projekte weiter begleiten und nach eigenen Visionen entwickeln möchte. Die begeisternde Arbeit mit musikalischen Laien ist für uns sehr wichtig. Musikalisch wünschen wir uns hohe Kompetenz im Umgang und Bespielen der barocken Egedacher-Orgel sowie Begeisterung in den Bereichen Chor- und Kinderchorleitung.

Wenn Sie diese mit großem Engagement verbundene Aufgabe übernehmen möchten, richten Sie Ihre **Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Ausbildungsnachweise sowie ein Motivationsschreiben)** bitte bis **18. April 2023 per Post an Zisterzienserstift Zwettl, z. Hd. Pater Bernhard Prem OCist., 3910 Stift Zwettl 1, oder per Mail an bernhard.prem64@gmail.com, Betreff „Bewerbung Stiftsmusik Stift Zwettl“**.

P. Bernhard steht auch für Informationen und alle Fragen Stelle und Ausschreibung betreffend für Sie zur Verfügung (telefonisch unter +43 681 10364231).