

**Disposition der Orgel von  
Johann Ignaz Egedacher - 1731  
Stift Zwettl - Stiftskirche**

**I. Hauptwerk / C-c''' mit gebrochener Oktave (47)**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Principal (im Prospekt)        | 8'                                  |
| Copl                           | 8'                                  |
| Gamba                          | 8'                                  |
| Biforo (ab c', Basslage komb.) | 8'                                  |
| Octav                          | 4'                                  |
| Holle-Fleten                   | 4'                                  |
| Quint                          | 3'                                  |
| Superoctav                     | 2'                                  |
| Mixtur 6 fach                  | 2' - 1 1/3' - 1' - 1' - 2/3' - 2/3' |
| Cymbal 4 fach                  | 1' - 2/3' - 1/2' - 1/3'             |
| Horn 4 fach                    | 4' - 2 2/3' - 2' - 1                |

**II. Positiv / C-c''' mit gebrochener Oktave (47)**

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Copl (Eichenholz) | 8'               |
| Principal         | 4'               |
| Rohr-Fletten      | 4'               |
| Superoctav        | 2'               |
| Duodecima         | 1 1/2'           |
| Cornettino 3 fach | 1' - 2/3' - 2/5' |

Coppelzug für Hauptmanual und Positiv (Tutti)

**III. Drittes Clavir / C-c''' mit gebrochener Oktave (47)**

**Baß:**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Flauthen-Paß (Nussbaum) | 4'        |
| Flaschalath-Paß         | 2'        |
| Schwegel 2fach          | 1' - 2/3' |
| Fagot (Zwetschkenholz)  | 8'        |

**Diskant:**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Fletten (Birnbäum) | 4'          |
| Flaschaleth        | 2'          |
| Cornetti 2fach     | 2' - 1 3/5' |
| Huboa              | 8'          |

**Pedall / C-g° mit gebrochener Bassoktave (18)**

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Principal (im Prospekt)       | 16'                                 |
| Subpahs                       | 16'                                 |
| Octav (teilweise im Prospekt) | 8'                                  |
| Suboctav                      | 4'                                  |
| Quint                         | 3'                                  |
| Mixtur 6fach                  | 2' - 1 1/3' - 1' - 1' - 2/3' - 2/3' |
| Cymbal 4fach                  | 1' - 2/3' - 1/2' - 1/2'             |
| Horn 2fach                    | 1 3/5' - 1'                         |
| <br>                          |                                     |
| Bombardon                     | 16'                                 |
| Posaun                        | 8'                                  |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Spielanlage:</b>  | Spielschrank am Rückpositivgehäuse  |
| <b>Traktur:</b>      | mechanische Spiel- und Registertraktur, schmiedeeiserne Registerhebel.  |
| <b>Manualumfang:</b> | C-c''' mit gebrochener Oktav.   |
| <b>Pedalumfang:</b>  | C-g° mit gebrochener Oktav (Tonfolge: C, F, Obertaste D, darüber Stöpsel in der Fußleiste für Fis, G, Obertaste E, darüber Stöpsel in der Fußleiste für Gis, A, B, H, c° etc.). |
| <b>Windladen:</b>    | Schleifladen  |
| <b>Windsystem:</b>   | Balghaus in historisierender Ausführung mit drei Keilbälgen, auch für Handbetrieb konzipiert.   |
| <b>Temperatur:</b>   | wohltemperiert, Werkmeister II angenähert, a' = 465 Hz.   |

SCHWARZ = Original  
 ROT = Teilweise original  
 BLAU = Neu